

Презентация идей по брифу:



+



выполнили:

Алексеева Елена

Кадильникова Анастасия

(НИУ ВШЭ, Реклама и связи с общественностью, 3 курс)

Целевая аудитория

- Мужчины и женщины, ядро - (18)25-35 лет, доход средний/средний+. Все участники дорожного движения.
- Не относятся к велосипедам серьезно:
«Велосипеды - это детский транспорт, правила там не нужны».
«Правила - это скучно».
- Как следствие - не считают необходимым знать ПДД для велосипедистов.



Основное сообщение ЦА

- Велосипед - это транспорт (наравне с автомобилем).
- Велосипедист - полноценный участник дорожного движения.
- Знание ПДД необходимо для быстрого и приятного движения.
- Правила - это не скучно, это обязательно.



Концепция I.I

- Правила - это не скучно, это по-взрослому.
- Соблюдение правил - это обязательная черта взрослой жизни. Отказываясь соблюдать правила (намеренно или нет), человек своим поведением напоминает ребёнка.
- Мы предлагаем людям задуматься, достаточно ли они взрослые.

Однозначное предложение:

Правила - это по-взрослому.



Доступ к эротике является одним из символом взрослости.
Более того, эротика придает даже не очень интересным вещам более привлекательный облик.

Если люди считают себя достаточно взрослыми для эротики, они должны уже уметь соблюдать правила. В том числе, и ПДД для велосипедистов.



I) Серия обучающих роликов «Для взрослых»

Переделываем стандартные информационные ролики («Правила велосипедиста» - www.krutipedali.org/pdd/) в легком эротическом ключе (для взрослых), чтобы сделать их более привлекательными для просмотра.

Для доступа к ролику зрителю необходимо ответить на вопрос: «Считаете ли Вы себя взрослым?».

В качестве рассказчиков выступают сексуальные парень/девушка (зависит от описываемого ПДД и пола зрителя).

В ходе ролика рассказчиками разыгрывается ситуация, требующая соблюдения ПДД для велосипедистов (референс - АХЕ Campus).



2) Вело-эро-календарь для взрослых

Календарь с изображением сексуальных парней и девушек с велосипедами. Присутствуют оригинальные подписи, суть которых сводится к идее о том, что велосипед - это взрослая игрушка, для управления которой необходимо знать ПДД.



Пример:



Январь							Февраль						
п	в	с	ч	п	с	в	п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28			

Март							Апрель						
п	в	с	ч	п	с	в	п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					



Январь							Февраль						
п	в	с	ч	п	с	в	п	в	с	ч	п	с	в
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28			

Март							Апрель						
п	в	с	ч	п	с	в	п	в	с	ч	п	с	в
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					

Концепция 1.2

- Правила - это не скучно, это по-взрослому.
- Соблюдение правил - это обязательная черта взрослой жизни. Отказываясь соблюдать правила (намеренно или нет), человек своим поведением напоминает ребёнка.
- В современной жизни человек окружен правилами (поведения, общения, передвижения и т.д.) и обязательствами перед другими, которые не могут рассматриваться как скучные или весёлые, они просто есть. («Не хочу, а надо»)



Несоблюдение ПДД можно приравнять к несоблюдению иных правил взрослой жизни. Как следствие, человек, отказывающийся выполнять свои обязанности, выглядит как маленький капризный ребенок - смешно и нелепо.

Ведя себя подобным образом, велосипедист никогда не будет восприниматься как полноценный участник дорожного движения.



Серия роликов

Сюжет роликов:

демонстрация ситуаций, когда взрослый человек должен выполнять обязанности, соблюдать правила (т.е. вести себя по-взрослому), но он «включает ребёнка», тем самым выставляя себя в нелепом виде.

Пример:

ситуация 1 - Начальник ругает подчиненного за неделанную работу. Тот, вместо того, чтобы исправить ошибку, начинает хныкать, реветь, что-то бормотать и успокаивается, лишь только взяв в рот пустышку.

ситуация 2 - Муж пришёл домой после работы и сел за стол в ожидании ужина, жена в детском платице с хвостиками поставила перед ним куличик из песка и вприпрыжку убежала, напевая детскую песню.

Так же нелепо выглядят и велосипедисты, не соблюдающие правила.



Серия плакатов

Композиция плакатов:

демонстрация ситуаций, когда взрослый человек должен выполнять обязанности, соблюдать правила, т.е. вести себя по-взрослому, но он «включает ребёнка», выставляя себя тем самым в нелепом виде.

Пример:

плакат 1 - По проезжей части в строгом деловом костюме едет мужчина на маленьком трехколёсном детском розовом велосипеде, не обращая внимания на дорожные указатели.

плакат 2 - Брутальный байкер едет на велосипеде, не держась за руль, а держа в руках воздушные шары и плюшевого мишку.

Ездить нужно по-взрослому!



Концепция 2

- Правила - это скучно, но важно.
- Формат подачи правил легко можно сделать развлекательным.
- Мы делаем из правил комедию, мелодраму, боевик и т.д., чтобы люди с большим удовольствием и рвением изучали эти правила и соблюдали их, избегая трагедий в жизни (например, аварий).

Однозначное предложение:

Правила - это не комедия,
но они нужны, чтобы жизнь не превратилась в трагедию.



Серия роликов «Больше драмы, меньше трагедий»

Добавляем в стандартные информационные ролики больше драмы, обыгрывая сухие, неинтересные, но важные правила посредством более развлекательной подачи. Используется эмоциональный подход, гиперболизация происходящего. Ролики делаются в духе культовых жанров кино.



Пример:

Правело велосипедиста №4

«Садясь на велосипед, помните:

Не все, что романтично – безопасно.

Запомните! На велосипеде запрещено перевозить пассажиров!

Кроме детей. До 7 лет. И только в специальном сиденье.

Берегите себя и своих близких!»

Аргентинский сериал: Мужчина везёт на велосипеде красивую молодую девушку, нежно воркуя с ней. Другая женщина (жена мужчины) в ярости подлетает к ним, громко ругаясь и активно жестикулируя одной рукой (в другой она держит ребёнка), сталкивает девушку, показывает на ребёнка, берет его на руки и передает мужу, тот сажает его в кресло на велосипеде. Закадровый голос переводит:

Водителям велосипеда запрещается перевозить пассажиров, кроме ребёнка в возрасте до 7 лет на дополнительном сиденье, оборудованном надёжными подножками (ПДД 24.3)

В конце сюжета - узнаваемый звук велосипедного звонка и подпись: «Нескучные правила на сайте www.krutipedali.org»



Пример:

Правело велосипедиста №8

«Водителю велосипеда запрещается:

двигаться по дороге в тёмное время суток (и/или в условиях недостаточной видимости) без включенного переднего белого фонаря.»

Триллер: Идёт человек спешит, нервно дышит, озирается. Играет тревожная музыка. Он начинает бежать, внезапно раздаётся стук, крик, человек падает. Загорается свет, а там он и велосипедист лежат на асфальте. Закадровый голос:

Водителю велосипеда запрещается двигаться по дороге в тёмное время суток (и/или в условиях недостаточной видимости) без включенного переднего белого фонаря.

В конце сюжета - узнаваемый звук велосипедного звонка и подпись: «Нескучные правила на сайте www.krutipedali.org»



